الدكتور ناطق صالح مطلوب





1986

نشورات نيس 986

وسيلها

صدام حسين ومفهوم القيادة التاريخية

١ - مدخل قي القيادة عبر التأريخ:

عرفت البشرية عبر عصورها المختلفة قادة وابطالا كان لهم نصيب حافل في أحداث التأريخ، تبوأوا من خلالها مكانة رفيعة وأقترنت بهم اعمال وامجاد عاشت مؤثرة وفاعلة في الامة التي انجبت القائد أو البطل قرونا عديدة.

وعرفت البشرية ايضا قادة اخرين ما ان غابوا عن الساحة حتى غابت معهم الاعمال والمبادىء التي مثلوها ، عدوا في حلقات التأريخ بصفة الحكام الرسميين الذين تعاقبوا ، ملأ للفراغ او سداً للحاجة الضرورية والتقليدية التي درجت عليها الشعوب والامم.

واذا كان النسط الثاني من القادة او (الحكام) لا يدخل في حماب هذا المبحث الا بمقدار العامل المساعد في كثير من الاحياد لشمور الماسا مريخين، فأن القيادة التي نعنيها في الدراسة هي قيادة الرجال الذين جعلوا من المهم، أمما بكل ما تحويه هذه اللفظة من معان وآفاق، امما استطاعت ان تمارس دوراً تاريخيا في خضم الاحداث الجسيمة، وطليعيا وسط الامم الاخرى، وان تكون الرائدة في الوسط الانساني من خلال تأثيراتها الفاعلة في شتى مناحي الحياة المتنوعة، هؤلاء الرجال هم القادة التأريخيون، هم الامة بكاملها مجسدة في شخصية الفائد ومتمثلة به، يشار اليهم كناية عن الامة وحيث ذكرت أمجادهم الخالدة.

وبرغم العدد الذي لا بحصى من القادة والعظام المشهورين الذين حفلت بهم صفحات التاريخ الانساني، فأن عددا قليلا فقط قياسا إلى هذا العدد الكبير من القادة، هم الذين يطلق عليهم او يصح ان قطلق عليهم القادة التاريخيين، فليس كل قائد او بطل حقق مقداراً معينا لشعبه او امته يمكن أنا يكون في حساب التاريخ بطلا تاريخيا، قد تطلق عليه صفات كثيرة وعديدة نتيجة اعجاب الشعب او ابناء الامة به، ولكن هذه الاعمال قياسا إلى الاعمال والمهمات التي يقوم بها بعض القادة في شهوب وامم اخرى

قد تعتبر لا شئ على الاطلاق، او ربما قد يكون القائد صورة اخرى غير تلك الصورة الّي تراه من خلالها شعوب امته، صورة تعني الطاغية او المعتدى.

فالفيادة التاريخية تتحدد باهداف الأمة المركزية ، والتي قد تتعدد وتتشعب نتيجة ظروف تعبشها الامة، تلك الاهداف هي في حصيلتها حقوق مشروعة وآمال قومية ثثير بالشعوب همة عالية وتمنحها زخماً متواصلامن القوة وتفتح امامها طرقا غير مسلوكة وطاقات غير محسوبة للوصول البها تحقيقا لرسالتها في الحياة ، وامة بهذه الصورة لابد ان تؤطر مسيرتها باطار الانسانية ، والتي هي في الاصل نابعة من صميم القومية او الاصل التي تنبع منه جميع المباديء والاهداف لتكون رسالتها انسانية لكل ابناء الامم الاخرى ، مثل هذه الامة هي القادرة على أن تنجب القادة التاريخيين الذين يولدون حيث توجد الازمات والتحديات ، وحيث المهمات الصعبة . فالاهداف المشروعة ، ورسالة الامة في الحياة ، والانسانية هي ميادين القيادة التاريخية ، وما بقية الاشياء الاخرى ، الا اجزاء توصل بكل ميدان من هذه الميادين .

هذه اصول اصطلحت عليها جميع الامم الحبة في التاريخ ، ومن ثم فهي اصول اقرتها الشرائع والكتب السماوية، وان كان ذلك بصيغة التركيز على مباديء محددة ومعينة ، ففي القرآن الكريم (١) نجد التأكيد على فكرة التغير المستمر بالنسبة للامم السالفة وتوالي الامم واستخلاف امة لاخرى واساس التغير يقوم على تمسك الامة او عدم تمسكها بالطريق الصائب (٢) ، الذي يعنى طريق المباديء .

وإذا اعتمدنا ذا الفرنين كمثل للقائد في الفرآن الكريم ، (٣) فأننا نراه ذلك الرجل العظيم من خلال التزامه التام بالمبادىء ، واعتناقه لرسالة كرس جهوده

⁽١) ينظر الآيات القرآنية التي تشبر إلى ذلك في المعجم المفهرس تحت لفظة (امة) .

⁽٢) ألتراث العلمي ألعربي : ١٠٢.

⁽٣) سورة الكهف : الآيات : ٨٣ – ٤٧، تفسير ابن عباس : ٢٥١، تفسير ابن كثير : ١٠٠/٣ .

لتعميمها على أبناء البشرية عامة في مشرق الارض ومغربها هذا الرجل المحاط بالعناية الالهية تيسرت له الطرق والسبل لتوصيل الأهداف السامية وليحرر شعوب الارض من الاستغلال والاستعباد وظلم الإنسان للإنسان ، ويكون عوناً لشعوب أخرى غلبت على أمرها ، هذا الرجل جُمع بين المبادىء والروح الإنسانية من خلال الاستلهام المتواصل من الله عز وجل (والذي يقابل في موضوعنا الاستلهام من تاريخ وتراث الاءة) وإذا كنا لانستظيم تحديد هوية ذي القرنين بالدقة المطلوبة ، أو معرفة الامة التي ينتمي اليها، (١) فأنه ورغم ذلك يعد قائداً تاريخياً قاد امة تاريخية وعت رسالتها الانسانية كما يجب. وفي التاريخ العربي القديم نجد صفة القائد التاريخي نتمثل في شخصية ملك بابل حمورابي (حوالي ١٩٤٠ أو ١٧٢٨ ق.م) الذي غلب ملك لارسا وطرد العيلاميين (٢) وفاز بتأسيس امبر اطورية موحدة وطغت شخصيته على غيرها من الشخصيات التاريخية التي ظهرت في تاريخ العراق القديم فقد كان ملكاً عظيماً وبعتبر قانونه أو شريعته عملا خالداً له وللشرق (٣) اشتقت منه معظم الحضارات القديمة نصوصاً حددت علاقة المواطنين مع بعضهم أو علاقة

⁽¹⁾ قال ابن كثير : « كان في زمن الخليل كا ذكره الازرقي وغيره ، وانه طاف مع الخليل بالبيت الحنيف لما بناه ابراهيم عليه السلام »

وذكر أبو الفداء « ان ذا القرنين الذي ذكر ، انه في القرآن هو ملك قديم كان على زمن ابراهيم الخليل عليه السلام ، قيل انه افريدون ، وقيل غير ، وقد غلط من ظن ان باني السه هو الاسكندر الرومي وكذلك قد استفاض على السنة ألناس ان لقب الاسكندر – المذكور ذر القرنين وهو أيضا غلط فان لفظة (دو) لفظة عربية محضة وذو القرنين من القاب العرب ملوك اليمن وكان منهم ذر جدن وذو كلاع وذر فواس وذو القرنين الصاب أين الرائش واسم الرائش الحارث بن ذى مند بن عاد وقد قيل أن ذا القرنين الصاب المذكور هو الذي مكن الله له في الارض وعظم ملكه ربني السه على ياجوج وما ذئله ابن سميد المفريي أن ابن عباس سئل عن ذى القرفين الذي ذكره الله في ياجوج وما حجج وما شعور وهذا مما يقوى أنه الصاب المذكور المنه كان ملكا عظيما وكا ن من راك حديم » .

البداية والنهاية : ١٠٣/٢ ، المقاسر في الحيار البشر : ١/٥٤، ٢٦ وينظر ايضا : تفسير أين كثير : ١٠٠/٣ ، تقسير البيضاوي ١١/٣٠ مروج الذهب : ٣١٩/١ .

⁽۲) احداث شهيرة من التاريخ : ٥ .

⁽٣) احداث شهيرة ۽ ۽ وينظر الغانون في المراق القديم : ٣١٩.

هؤلاء مع الجهات العليا ، ولم تكن شهرة حمورا بي مقصورة على ذلك فحسب فقد اتجهت أنواع نشاطه في ميادين كثيرة كانت مصدر تقدم ورفاهية الامه(١). كما أن هذه الصفة تتمثل في كثير من جوانبها في الملك مينيا ملك مصر (حوالي سنة ٣٢٠٠ ق.م) الذي استطاع توحيد مصر بعد أن كانت مملكتين متعاديتين(٢). وبعتبر سرجون الأكدي (٢٣٧١ – ٢٣١٦ ق.م) مؤسس أول دولة عربية موحدة شملت تقريباً معظم أجزاء الوطن العربي (٣) ومن خلال هذا الدور الذي قام به اكتسب صفة القائد أو البطل التاريخي .

أما القيادة أو البطولة لدى الامم الأخرى كاليونان والرومان والفرس فتعني أول ما تعني الفتح (وما يرافقه من سلب ونهب واجتثاث جسدي وافناء) (٤) ورجال القيادة قساة غلاظ الطباع سواء نحو مواطنيهم أو عبيدهم ، والمواطنون بصورة عامة اداة مسخرة لخلمة اللولة أو القائد ، وقلما حملت اعمالهم مبادى سامية يمكن أن تكون دليلا أو عونا للشعوب المغلوبة ، ولعل الناظر في التاريخ يجد كم كانت فتوحات وأعمال القياصرة والأباطرة واتيكا وجنكيز خان وأتيلا وكاليغولا (٥) واخرين غيرهم كهولاكو وتيمورلنك متوحشة وضارية .

أما في العصر الوسيط فقد كان كروميل ونابليون مثال البطولة التي أدخل عليها عنصر الاصلاح أو نشر المبادىء ولكن الزهو والغرور والانانية ، (٦) والميل إلى استعباد واذلال الشعوب الاخرى اضافة إلى امتصاص مواردها الحيوية كان سمات رجال هذا العصر (٧).

⁽١) المصدر البابق : ١.

⁽٢) مقدمة في تاريخ الخضارات القديمة : ٢٩/٢.

 ⁽٣) تاريخ العراق القديم : ١٤٣/١ وما بعدها .

⁽t) النيادة والازمة الحضارية : ٣١.

⁽ه) نفس المصدر : ۲۲، مختصر دراسة التاريخ : ۱t۹،

⁽٦) نفس المسار : ٢٢،

 ⁽٧) وعن القيادات التي تميزت بالعنصرية ، بنظر ؛ هطر وموسليني كثالين ؛ تاريخ أوربا في
العصر الحديث ، قبشر، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٠١ .

آن مايميز القادة الناريخيين العرب عن غيرهم هي السمات الانسانية التي رافقت رسالة الامة العربية عبر تاريخها الطويل ، وفقدان هذه السمات لدى معظم قادة الامم الاخرى .

٢ – الماضي والحاضر:

منذُ سفوط مدينة بغداد عاصمة الخلافة العربية سنة ١٢٥٨/٨٦٥٦م على بِد النتار والامة العربية تعاني من أزمات حادة وعديدة أهمها واعلاها درجة وتأثيرًا هي أزمة القيادة ، اضافة إلى عوامل الضعف والتجزئة وغياب الفكر الواحد ، الذي كان أساساً لتوحيد أهداف الأمة بحيث باتت الامة العربية (وكأنها ليست تلك الامة التي حملت في يوم ما مشعل الحضارة الانسانية لتنبر به ظلمات العالم) (١) فقد ظللنا زمناً طويلاً تعيش فترة طلاق بين الفكر والعمل وأصبح التناقض بين ماضينا المجيد وحاضرنا المعيب حقيقة راهنة(٢)، ورغم هذا فإن هذه الآزمة لا تعني افتقار الأمة إلى الاستعداد والتضحية والعطاء ، أو عدم قدرتها على استيعاب ءا حولها من قضايا وتحديد الموقف المطلوب منها ، ومن تم المساهمة في صنع حضارة العصر الانسانية ، قالامة العربية من الامم المميزة في هذا الجانب وتمتلك القدرة الفذة على استيعاب واحولها والتعبير عنها بصيغ تجسد خصوصيتها ، فلو لم يكن العرب اهلا لاداء دورهم الحضاري الانساني لما كانت الارض العربية مهبطآ للرسالات السماوية ولا حملوا مسؤولية حمل هذه الرسالات ، وبشكل خاص رسالة الاسلام (٣) (ان اختيار العرب لتبليغ رسالة الاسلام كان بسبب مزايا وفضائل أساسية فيهم ، وان اختيار العصر الذي ظهر فيه الإسلام كان لأن العرب قد نضجوا وتكاملوا لقبول مثل هذه الرسالة وحملها إلى البشرية ، وان تأجيل ظفر الإسلام طوال تلك السنين ، كان بقصد أن يصل العرب إلى الحقيقة

الثورة العربية : (الاعضاء) ١٩٨٠ – ١٩٨٠ .

 ⁽۲) المنهاج الثقاني (ذكرى الرسول العربي) ۷/۲.
(۳) الثورة العربية (الاعضاء) ۱۹۸۰ – ۱۵/۳ و ۱۹.

بجهدهم الخاص وبنتيجة اختبارهم لأنفسهم وللعالم ، وبعد مشاق وألم ويأس وأمل وفشل وظفر ، أي أن يخرج الإيمان وينبعث من أعماق نفوسهم ، فيكون الإيمان الحقيقي الممتزج مع التجربة المتصل بصميم الحياة) (١) وبذلك تمازجت عوامل القدرة في الامة على تأدية الرسالة مع الظواهر السلبية والسيئة فلمارسات العارضة في حياة العرب لتكون الارضية الصالحة والدور المطلوب حيث وضعت الرسالة (٢) .

فالإسلام إذن كان حركة عربية ومعناه: تجدد العروبة وتكاملها ، فاللغة التي نزل بها كانت اللغة العربية ، وفهمه للأشياء كان بمنظار العقل العربي ، والفضائل التي عززها كانت فضائل عربية ظاهرة أو كامنة والعبوب التي حاربها كانت عيوباً عربية سائرة في ظريق الزوال (والمسلم في ذلك الحين لم يكن سوى العربي ، ولكن العربي الجديد المتطور المتكامل ، وكما نطلق اليوم على عدد من افراد الامة اسم وطني أو قومي مع المفروض أن يكون مجموع الامة قومياً ولكننا نخص بهذا الاسم الفئة التي آمنت بقضية بلادها لانها استجمعت الشروط والفضائل اللازمة لكي تعي انتسابها العميق إلى امتها وتتحمل مسئولية هذا الانتساب ، كان المسلم هو العربي الذي آمن بالدين يمثل الجديد ، لأنه استجمع الشروط والفضائل اللازمة ليفهم ان هذا الدين يمثل وثبة العروبة إلى الوحدة والقوة والرقي) (٣) .

إذن ليس من باب الصدفة أن يكون القرآن عربياً وأن يكون الرسول عربياً ، وليس من باب الصدفة أن تختار أرض العرب ورجال العرب لحمل هذه الرسالة ونشرها في الارض حتى أصبح الإسلام إلى العروبة بمثابة الروح إلى الجسد (٤) .

⁽١) المنهاج الثقافي : (ذكرى الرمول العربي) : ٧/٢.

⁽٢) التراث العربي والمعاصرة : ٣٢.

⁽٣) المنهاج الثقائي : (ذكرى الرسول العربي) ١١/٢.

^(؛) الثورة أمرية (الاعضاء) ١٩٨٠ – ١٦/٣) البعث والتراث : ٧ .

اضافة إلى ذلك فأن ماابتدعه العقل العربي في مجال العلوم الإنسانية وسائر المعارف والفنون الأخرى يعد هو الآخر دالة واضحة وبينة على قدرة الأمة العربية على العطاء والتفاعل المستمر مع كل الابتكارات الجديدة في هذا المجال. وإذا كانت حالة الأمة بهذه الصورة المطروحة ، فما هي إذن أسباب الأزمة العربية الراهنة ؟

وقبل الإجابة على السؤال لابد من الإشارة إلى حقيقة أساسية وهي أن الأزمة العربية في الوقت الحاضر ورغم عمقها وتشعبها هي أزمة طارئة لأنها لاتعبر عن أصالة هذه الأمة وللأسباب التالية : --

١ — ماضي الأمة وما أفرزه من عطاء حضاري إنساني .

٢ -- بقاء الأمة حية رغم ماعانته وتعانيه من صنوف القهر الأستعماري
(والتحديات الداخلية والخارجية) .

٣ - ٠ ٠ ظاهر الإنبعاث والتجدد التي تعبر عن تطلع الأرة لإستعادة دورها الذي قطرت عليه) (١) .

إذن من بين الأسباب الفاعلة في الأزمة ودبمومنها غياب القيادة أو ضعفها وغياب الفكر النابع من صميم وتراث هذه الأمة ، وما بقية الأسباب إلا أشياء لاحقة للأصليبن المذكورين .

فلقد كان العرب قبل ظهور الإسلام مجموعة من القبائل يغزو بعضها البعض افترقت فكرياً ، وتعددت أهداف كل قبيلة ، وإن كان القاسم المشترك ببن كل قبيلة من هذه القبائل رابطة الدم والنسب والولاء اللامحدود للقبيلة ، وكانت الدولتان الكبيرتان الفرس والروم في ذلك الوقت تسيطران على أجزاء واسعة من الأرض العربية وتحتوي مجموعة من هذه القبائل تستخدمها بشكل أو بآخر ضد القبائل الاخرى ، ورغم هذه السلبيات برزت أفكار تدعو إلى

⁽١) الثررة العربية : ١٩٨٠ – ١٦/٣ و١٧ وينظر : استة والتحدي الجديد : ٢٩ وما بعدها.

الوحدة(١)ومقاومة النفوذ الآجنبي وأفكار تدعو إلى التوحيد وعبادة اله واحد (٢). ولكن رجال هذه الدعوات لم يخلقوا أو يصادفوا الفرصة الناريخية لتحقيق مايصبون اليه والسبب يعود إلى أن دعواتهم ضلت ضمن نطاق محدود لم يعالج جوانب الآزمة التي تعيشها الامة وبالصفة الشمولية ، إضافة إلى أن هؤلاء الأفراد من الناس لم يتوازن بناؤه الذاتي وتكونه مع درجة تعتميد الحقبة التاريخية ، لذلك ضلوا في مراكز أو أماكن دون مستوى الأحداث أو الأزمات الني عاشتها الأمة وبعد أن تهيأت القيادة التاريخية الفذة والمتمثلة بحياة الرسول (ص) وبعد أن آمنوا يعقيدة أساسها الوحدة والتوحيد ، عرفوا كيف يتمردون على الواقع السيئ ويتحررون من العادات والتقاليد البالية ولذا فأن عوامل القوة الكامنة في الأمة سرعان ماتغلبت على عوامل الضعف والانحلال لتقودها بالتالي إلى الوضع الطبيعي الذي يجب أن تكون عليه (٣) فكانت الدولة العربية التي وازنت بين الحقوق والواجبات حقوق الأفراد المشروعة والواجبات التي يؤدونها للدولة من خلال ترابط رثيق بين القيادة وأبناء المجتمع تحت ظل المبادىء ، تلك القيادة مثلت اتحاد ثوري جهادي لمناضلين أشداء تجمعهم وحدة الفكر والسلوك والتنظيم (إنه اتحاد خيرة عناصر المجتمع الأكثر تقدماً ووعياً وصلابة ونكراناً للذات) (٤) فكان أبو بكر الصديق خليفة الرسول القائد مستلهم لروح عصره بإبداع منميز في كثير من الجوانب ، وكان الخليفة عمر بن الخطاب قائداً تاريخياً من خلال أعمال جليلة معروفة ومشهورة وكان سعد بن أبي وقاص بطل القادسية قائداً ضمن القبادة الناريخية لعصر الخليفة عمر ، وبرز الخليفة عمر بن عبد العزيز في زمن الأمويين كقائد متميز باستلهامه روح القيادة الفذة في عهد الخلفاء

⁽١) كدولة كنده .

⁽٢) ينظر : المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام: ٦/٩٤١ - ١٠٠ .

⁽٣) التورة العربية (الاعضاء) ١٩٨٠–١٨/٣ .

 ⁽٤) المنهاج الثقاني : ٤١٣/٤، او كما يقول الرقيق صدام حسين : (مؤيجا من مبادى، وسياسات وقوة اى جمهرر وقادة رمبادى،) الثورة والتربية الوشية : ٢٠ .

الراشدين (١)، بعد أن وجد افتراقاً بين جوهر الانة والمبادى، التي آمنت بها، وظهر صلاح الدبن الأيوبي في وسط نجاذبته الأعاصير من كل جانب فوجد في التحديات المخارجية المتمثلة بالصليبيين قدراً يخدم ماآمن به ويحقق له فرصة تاريخية للعودة بالأمة إلى سيرتها الأولى فكان التحدي حافزاً قوياً في تشكيل مكونات وحدتها الصميمية ، ودافعاً لأن ينقلها من أوضاعها الضعيفة إلى أوضاع جديدة تهيؤها للإنطلاق فعبر (عن فعالية الإلهام في وضع المجتمع العربي – الإسلامي إلى رد التحدي والإستجابة ضده) (٢) فكان قائداً تاريخياً في حدود العمل الذي قام به والعصر الذي عاش فيه .

٣ ـــ البعث والقائد ضرورة تاريخية :

القيادة التاريخية نولد حيث توجد الازمات والمهمات الصعبة التي تواجه الامة وعلى الصعيدين الداخلي والخارجي ، وهكذا كان مولد حزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة تاريخية وسط ظروف حرجة وصعبة عاشتها الامة فقد اعطى البعث ومنذ البداية الثورة العربية صيغتها الموحدة والشاملة بحيث أصبحت القومية العربية مرادفة لحياة الشعبالعربي ومشاكله السياسية والاقتصادية والفكرية واصبحت تعني في وقتِ و احد الثورة على التخلفوالظلم الاستغلال (٣). ﴿ وَقُدْ كَانَتْ مَعَانَاةَ الْجَمَاهِيرِ الْعَرْبِيَةِ فِي تَلَكُ الْمُرْحَلَةُ مَعَانَاةً نَصَالَبِهِ مَزْ دُوجَةً ، فمن جهة كانت هناك السيطرة الاستعمارية ، والانظمة العميلة المرتبطة بها بشكل او بآخر وكل مظاهر النخلف والاستغلال والنجزئة ، ومن جهة اخرى كانت هناك المؤسسات السياسية القائمة التي عجزت تماما بحكم مصالحها الطبقية والسياسية عن استيعاب تطلعات الجماهير العربية وآفاق التحرر العربي وكانت مرحاة الاربعينات بداية الميلاد الجديد للحركة الثررية العربية الحقيقية التي امتلكت ولاول مرة الةدرة على استيعاب الواقع العربي وصعودا نحو

⁽١) الكامل : ٥/١٠ .

 ⁽۲) القيادة و الازمة الحضارية : ۲۲.

⁽٣) في سبيل البعث : ٤٩.

الانقلاب عليه ، ووضع اللبنات الاساسية للتنظيم الثوري الذي يستقطب تطلعات الجماهير العربية في ضوء افق قومي تقدمي اشتراكي). (١) وقدر للبعث وفي وقت مبكر ان بكون قائد الجماهير العربية المتطلعة نحو تحقبق اهداف الامة المركزية . فكانت ثورة ١٩٦٣ م حصيلة النضال الطويل من أجل تحقيق تطلعات الجماهير الواسعة ولكن الظروف التي احاطت بتلك الفترة (٢)، وس ضمنها بعض القيادات الهزيلة قد وقفت حاثلا دون أن يأخذ الحزب فرصته كامــلة في اداء دوره القيـادي (٣) ومــن هنا فان تشخيص القيــــادة الهزيلة لا يعني ان الحزب كفكر وتنظيم كان عاجزا او غيرمؤهل لقيادة الامة على طريق الثورة والبناء ، فالحزب هو طليعة الجماهير وهو قائدها في معارك البضال وهو المؤهل تاريخ لهذا الدور القيادي فكرا وتنظيما ، غير ان هذا لا يحول دود الاشارة إلى أن افتقار تلك التجارب التي مر بها الحزب ، إلى قيادة تاريخية قادرة على بناء قاعدة راسخة للنضال القومي كممنطلق لتحقيق اهداف الامة ... كان ايضا وراء تعثر مرحلة الانبعاث القومي المعاصر.(٤) ان التأكيد على القائد التاريخي في عملية نهوض الامة (ليس معناه الدعوة إلى تأكيد الفردية في القيادة بقدر ماهو تأكيد لدور الفرد الفذ في القيادة والجماعبة وبالتاني فإن القائد التاريخي هو الذي يؤكد في القيادة صفتها التاريخية من حيث قدرتها على قيادة المرحلة) (٥) لان الفرد القائد أو (لبطل) هو ابن المجتمع البطل إذ لو لم يكن المجتمع آنذاك بطلاً في استعداده للتضحية وفي وعبه وعطائه وإرادته لما انجب بطلاً وعلى هذا الأساس فيجب أن لانطمس دور الفرد في المجتمع أو نغلب هذا الدور على دور المجتمع وإنما العملية

 ⁽١) المنهاج الثقائي ٢/٣٠، وينظر : تطور الايديولوجية العربيه : ٣٥ وما بعده.

⁽٢) الإراد، الواعيه طريق تجفيق المبادي، ١٠ و ١١.

⁽٣) التقرير السياسي الثامن : ٨ و ٩.

⁽٤) الثورة العربية (الاعضاء) ١٩/٣- ١٩٨٠ و٢٠٠

⁽٥) المصدر المابق ٢٠٠٠.

عملية تفاعل تام بين الفرد والمجتمع (١). فوجود الرسول (ص) وهو القائد التاريخي العظيم لم يلغ دور الصحابة الذين كانوا يشاركون القيادة والرأى وبل أعطى هذا الدور بعداً ديمقراطياً وبصيغ مركزية تضمن القدرة على الحسم لصالح المبادىء ... وحيث أن الرسول محمد (ص) هو آخر الأنبياء والرسل، فإن الأمة لايمكن أن تسجب قائداً يمتلك ماامتلكه الرسول العربي من مقومات القيادة التاريخية وبالتالي فإن القائد التاريحي الذي ترتجيه الآمة لابد أن يمتلك قدراً من صفات محمد (ص) الإنسان كي يكون قادراً على إداء هذا الدور التاريحي (٢) إن النكسات المنلاحقة التي مرت على الآمة مهدت الطريق لأن يأخذ حزب البعث مكانته وسط الجماهير العربية ، وإن يسجب البعث ماتستظره الأمة من قيادة تاربخية تلك القيادة التي آخذت على عاتقها مهمة البياء والسير نحو آفاق النقدم والرقي ، ان القائد « هو نسيج خاص بالدرجة الاولى بناء متكامل من العصامية والفروسية المقتدرة الاقتحامية ، بناء منكامل من النظرة الشاملة والوعي المقندر المبدع والسرعة في اتخاذ القرار ، هو الصبر الثوري الذي يصنع الفرصة ويعرف كيف يستخدمها ... ان التقاء القائد بالفرصة التاريخية ليس أمرآ عرضياً أو محضور صة وإنماهو ناتج عن توفر مسألتين: الاولى في الحقبه الناريخية ذائما عندما تتعقد الحركة التاريخية وتتحولإلى أزمة حضارية تتفاعل مع ظروف البيئة فتأخذ أبعادها الكونية الشاملة والتفصيلية الخاصة فتصبح مع شمولها وتفصيلاتها وننوعها من التعقيد بدرجة كبيرة يصعب على الوعي الاعتبادي إدراكها … هنا وفي جيل النآزم يولد دلك النمط من الناس الذي يتوازن بناؤه وتكونه مع درجة تعقيد الحقبة التاريخية والقائد من ببن كل جيله هو إنسان القدرة على قراءة المستقبل والتعبير عن تأزمه في بنائه الذاتي أي انه لايترك شخصيته الخاصة تنمو تلفائياً إنما ينميها مرتبطاً بدرجة التأزم الحضاري في المجتمع هنا تحدث الفرصة وبحدث الالتقاء بين الفرصة والقائد،

⁽۱) الثورة والتربية الوطنية : ۲۸ (۲) الثورة العربية (الاعضاء) ۱۹۸۰ – ۲۰/۳

هذا النوع من القادة عندما يظهر يبدو وكأن الكل يعرفه ، هدا النمط من القادة ينكون اجابة لمنطق التاريخ الذي يتمخض في كل حقبة عن فرصة بطولة تنتقى فيها توقعات الأمة . ومخاض تاريخها بالشخص الدي يحدث فيه هذا الالتقاء ويمتلك مؤهلات خاصة بالقائد ، مثل هذا القائد يصبح مركز استقطاب عقائدي ونضالي وتاريخي يجسد مرحلة كاملة ، ومن هذا المنطلق يصبح طبيعياً ... أن يكون صدام حسين (قائد عصره) قائده التاريخي والحضاري ، فالقائد هو الدي يعبر عن عصره ىكلمه (١) ولما كان البعث هو تواصل الآمة العربية عبر التاريح وشكلها المستقبلي وبالتالي هو الحزب الذي عبر عن الماضي والمستقبل بكلمة(بعث) فلابد أن يكون القائد البعثي صورة في التعبير عن هذه الحقيقة، فالبعث أشر ملامح القائد الذي تحتاجه المرحلة وعمل على أن يكون القائد تمطأ خاصاً ، قائداً مهيئاً لان يقف يوماً ليس في مقابنة عداء واقعه المنخلف ، بل في مقابلة التقاء خصومه مرة وأحدة معتمداً الثورية والعقلانية في آن واحد ، ومستعيناً بروافد متعددة تحقق له الوصول إلى الاهداف المركزية (٢) مثل هدا القائد الذي يكون في موقف نصالي لايمكن أن يكون إجهبة العوامل آنية في حركة المجتمع فحسب ، انه وبشكل أساسي رجل الفرصة التاريخية الذي يحيل الاخرين من حوله ابطالا وقادة ويصمن فيذات الوقت أن تصب بطولاتهم في بناء عام هو الامة .

وحيث أن من بين صفات القيادة التاريخية انها تضحي من أجل أن تسعد الجماهير وتعاني منأجل أن تنتصر المبادىء وتتحول إلى قوانين مادية تحدثالنغيير المطلوب في البيئة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية للمجتمع ،فان قيادة الحزب اليي فجرت ثورة ١٧ ــ ٣٠ عوز لم تر في هذا الانتصار الا بداية الطريق الصعب ،ولم تنظر إلى السلطة إلاّ على أنها وسيلة من وسائل النضال لتحقيق الطموح، وعلى هذا الاساس كانت تتعامل ومن هذا المنطلق كانعطاؤها

⁽۱) الثورة العربية (الاعضام) ۱۹۸۰–۱۴/۸. (۲) طريقنا خاص في بناء الاشتراكة : ۱۰۲ ۱۰۲

المصالي الذي جسدته الابجارات الرائعة الني حققتها الثورة قطريا وعربيا ودوليا حتى أصبح كل يوم من أيامها ثورة على طريق انتصار المبادىء ، وماالمثال الراثع الذي يضربه كل يوم الرئبس صدام حسين في لقائه مع المواطنين وفي متابعته لحركة الدولة والمجتمع وفي زياراته لمواقع العمل ولمؤسسات الخدمة الاجتماعية، وكدلك دوره الرائد علىالصعيدبن العربي والدولي إلاّ دليلا واضحاً على هذا الدور الناريخي في القيادة ، والذي تتأكد اصالته من خلال تأكيدجماعية لقيادة منجهة والقدرة العالمية على الحسم الثوري لصالح المبادىء من جهة `خرى . ان طريق الفادة التاريخيين للوصول هو الشعب، وتضحياتهم الاستثنائية واخلاصهم الدائم ومبادراتهم المستمرة ، لذلك فان ولادة القائد هو ولادة تاريخية مرتبطة بظروف خاصة، وبعمل حقيقي من نوع خاص (١)، وليست ولادة اعتيادية أو مصطنعة كولادة الحكام،ولذلك فان الىاسألدين بحر صونعلى أن يكونوا في موقع القادة،وليس في موقع الحكام همالناس الذين يرونالشعب الجثماً في بصيرتهم وفي عبونهم ، ويعرفون من أي شيء يعاني ، ويقرون بالجانب النقدي الصائب ويسعون دائمآ لان بكسبوا رضى الشعب ،لالكي ينتخبهم بالطريقة العرلمانية كما يحري في بعض الدون ،وانما من أحل المبادىء التي تحقق للشعب العدالة والمساواة والسعادة، أي أن القائد يجب أن لايسعى لانيكسب الشعب كسباً •صطعاً أو آنيا ،•ن أحل أن يحرز هدفاً •اضمن •رحلة •عينة ، أو يجتاز محنة،وانما يجب أن تكون مسألة كسب الشعب مسألة صميمية في تفكيره وفي ايمانه و في عمله(٢)وعلى مثل هذا أيضاً يشير القائد التاريخي صدام حسين نقوله:

تعلم من الشعب في الوقت الذي تمارس دور القائد له ولاتنسى أن علاقتك

الصميمية بالشعب هي و احدة من مدرستين اساسيتين لتكوين حصافتكالمبدئية،

والمدرسة الاخرى هي الحزب (٣) ان الرؤيا الحقيقة لقيادة صدام حدين تبدأ

 ⁽۱) ينظر مثلا : البعث والثورة والابسان : ۱۹
(۲) الثورة والتربية الوطبية : ۱۳۳ و ۱۳۳ ، وسطر تكنب الشباب : ۱۹ و ۲۰۰

⁽٣) وصديا إلى الماصلين ١٦.

في الرؤيا الحقيقية لمكانته التي لاتتجه إلى الكلمات ، وانما إلى عيون الاطفال والشباب الذين تفتحوا عليه فجأة فوجدوه بينهم في ساحات العمل ، يتحدث إلى الناس ويأكل معهم... تتجه ايضاً إلى نظرات الفرح الغامر في عيون عموم الشعب الصادر عن اطمئنان لمستقبل وحياة أفضل.

ان ظاهرة الالتقاء الجماهيري بالقائد التاريخي صدام حسين تعبر عن وحدة نوعية في ضمير الامة وبنائها النفسي تجوزت بها كل مظاهر التنوع والتنمرد في النظرة وفهم المصلحة والاختلاف عليها ، فهو النقاء صنعته المواقف العظيمة في شخصية الرجل القائد التي التقت بالمواقف العطيمة في حياة الامة(١) .

ان القيادة الثورية في العراق تعتبر المعبرة عن الفعالية التاريخية والاجتماعية للجماعة العربية في رقعة معينة من الارض وفترة ما من التاريخ (٢)، وان قيادة صدام حسين تعتبر واحدة من أعظم القيادات في التاريخ هذه العظمة متأنية من ذات المعبار الثوري الدقيق في الممارسه العملية لكل الجوانب السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والنفسية ، تصنع أفعالها للجماهير وتستمد معرفتها منها وبطولتها الواقعية هي شرط لممارستها السياسية ، وبموجب هذا الرأي فانهالا تستبصر الأمور بأعين ميتافيزيقية انما بنبتها العملية الاعتماد على الامة وقواها الذائية ومما تملكه من ثروات بشرية وطبيعية تجعلها في مصاف الامم المتقدمة (٣).

فقد استطاعت هذه القيادة الفذة أن تنجز الكثير وعلى كافة المستويات القطرية والعربية والدولية، سنشير إلى البعض منها وباختصار شديد فعلى المستوى القطري : استطاعت القيادة من تعير الواقع وتحقيق المنحزات التالية :

الاستقلال السباسي للقطر العراقي: بعد أن افرغ هذا الاستقلال من مضامينه الاساسية خلال فترة العشر سنوات التي اعقبت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م، وقد

 ⁽۱) اشررة المربية : (الاعضام) ۱۹۸۰ – ۱۷ ۱۷.

⁽٢) القيادة والازمة الحضارية : ٥٤.

⁽٣) لمصدر السابق : ٥٤ و ٥٦ و ٥٧.

أثبتت ثورة ١٧ – ٣٠ تمور ال انجاز الاستقلال السياسي يتطلب معالجة أساسية وجذرية للاوضاع السائدة (ليقدم النموذج الصحيح والمتكامل في هذا الشأن لحركة الثورة العربية وحركة التحرر في العالم الثالث) (١) .

الاستقلال الاقتصادي: يعتبر الاستقلال الاقتصادي هدفاً مركزياً من أهداف حزب البعث العربي الاشتراكي، ويعتبر وازياً في أهميته للاستقلال السباسي ومكملا له ويكنسب الاستقلال الاقتصادي أهميته من كونه مضموناً للسيطرة على ثروات البلاد الطبيعية واستثمارها لمصالح الدولة الوطنية وفي كافة المجالات لصناعية والزراعية والاجتماعية ،اضافة إلى أنه من المنجزات التي تضع الدولة في وستوى دولي رفيع بعد تحررها من عوامل الصغط الاجنبي (٢).

ولعل من اعظم المدجرات في هذا الباب استغلال الكبريت استغلالا وطبيا وتأميم النفط الدي يعتبر ثورة بذاته اثار نتائج عديدة تعدت بطاق الاستقلال لسياسي بمعناه الاعتيادى، وذلك لان شركات النفط الاجنبية كذت كالاخطبوط تممتد اطرافها في قارات عديدة وترتبط ارتباطاً مباشراً بمصالح الدول الغرببة الكبرى فقد (امهم قرار التأميم في العراق اسهاما فعالا في الكشف عن ارمة الطاقة في العالم الغربي . واصبح قرار التأميم في العراق بحق بداية مرحلة دولمية جديدة بفتح الافاق امام وقوع تغيرات جذرية في موازين القوى في العالم مباشرة للقوى المعادبة بعد هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ (٤) .

ان حركة التأميم كانت حركة وطنية وقومية وعالمية في آن واحد ، لما لها من تأثير مباشر على قضية شعبنا المصيرية وصراعه ضد القوى المستعلة ، ولما لهذه

⁽١) التقرير السياسي : ٤٧.

⁽٢) القيادة والازمة احضارية : ٢٩٥.

⁽٢) التقرير السياسي :٦١.

⁽٤) تعنی المصدر ، ۲۲

المعركة من تأثير في الصراع العالمي بين قوى التحرر والتقدم في العالم من جهة والبول الامبريائية والشركات الاحتكارية من جهة اخرى (١) ، وحركة مذه الاهمية لابد وان تحشد لها كل الطاقات الممكنة في سبيل انجاحها ، وهنا برز دور القيادة التاريخية التي جعلت من التوقيت السليم للمعركة واختيار الزمان المناسب والظرف الملائم اضافة إلى الجرأة الثورية في اللحظة الحاسمة عوامل مضافة إلى عوامل النصر والنجاح (٢)

الحكم الذاتي للشعب العراقي الكردي

من منجزات القيادة الفذة حلى القضية الكردية (٣) التي تضمنت جوهريا سعة القيادة الانسانية وإيمانها بالمسألة القومية في جانبها الانساني والديمقراطي (٤) وقد استطاعت القيادة وباقتدار وتمكن القضاء على احالة التي كانت تستغلها القوى الرجعية والاستعمارية صد انعراق بما يستنزف الكثير منقوته وقواته، لقد اعطت القيادة التاريخية في العراق مثالاً في (المبدئية ومهارة في معرفة المرحلة التاريخية واكدت على الترابط بين وحدة النصال القومي العربي وتاريخيته والنضال الدي تخوضه الاقليات ، وهدان امر أن قد لا يختلف فيهما أثنان لقد تم طلاي المسألة القومية الكردية مروح تقرير المصير من وجهة النظر الاشتراكية ، قاصمة ظهر الامربالية المتاحرة بتقرير المصير ودامغا بافق تاريخي حركة الملا البرزاني بالعمالة للولابات المتحدة) (٥)

خطط التنمية :

أولت قيادة الثورة مسألة التخطيط أهمية خاصة ، واشرفت بصورة مباشرة وعبر السنوات الماضية على اعداد الخطط العامة ومتابعة تنفيذها وتوفير ما

 ⁽۱) افاق تحربة التأسيم ه

⁽٣) ينظر التقرير السناسي ٩٦، قاق تجربة التأميم ٠

 ⁽٣) ينظر ، التقرير الساسي ٨٨ «المطلقات التي النظلق منها حزب الحث و عقارته إلى المسألة الكردية وفي صية إلى يحاد الحارل فده

⁽ع) احاديث في النضايا الراهنة ٢٠٠٠ رما بعدها، القيادة والارمة الحصارية . ٢٩٩

⁽٥) القيادة والارمة : ٢٩٩

تنطلبه من مستلزمات، « وتعتبر مسألة التنمية مسألة مركزية بالغة الاهمية وهي تبرز في كثير من الاحيان في بلادنا وفي البلدان المماثلة على أنها القضية الاولى بعد الاستقلال السياسي والاقتصادي والقضية الاكثر الحاحاً والتي تتطلب حلولا عاجلة وشاملة ، وقد ادرك حزب البعث العربي الاشتراكي أهمية التنمية بالنسبة لتطور البلاد السياسي والاقتصادي والاجتماعي وأولاها اهتماماً كبيراً» (١) وعدها جزءاً من بناء وتنظيم المجتمع بناءاً شمولياً يستهدف تحرير الانسان من كامل عوامل الاستغلال وبشكل يغطي كافة القطاعات، وبطريقة تؤدي إلى أذيقوم المجتمع بدور فعال في بناء نفسه وارساء دعائم النهضة الحديثة (٢) لذا فقد استهدفت خطط التنمية في العراق حدوث قفزات توعية في نمو دخل المواطن العراقي وفي نفس الوقت كانت قيادة الثورة عير غافلة عن لوطن العربي وتفاعل مستويات الاقتصاد العربي بشكل عام .ودفع ملك المستويات إلى الحد الذي تتصاعد فيه أرقام المو الكلي للرطن العربي محسد في المدى البعيد نمواً نوعياً في الناتح القومي (٣) .

ان القيادة التاريخية في القطر العراقي وهي تخطّط لمناهج الاستثمار تأخذ بعب الاعتبار مسألة الدقة في الحسابات واعتماد الرقم دون الاجنهادات، وهكة كانت السياسة في جميع مجالات المشاريع التسوية .

اضافة إلى هذه المنجزات فهاك الحبهة الوشرة رن النمي تعتبر احدى الصر الاساسة للتعبير عن ارادة الحزب القائد في تعميق الديمقراطية (٥) وقد حدد مهامها ميثاق العمل الوطلي الصادر في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٧١ وأما بقية المنجزات فقد حددها التقرير السياسي الثامن فلتنظر هناك (٦)

⁽۱) التقرير السياسي ۱۱۷

⁽٢) اتقادة والازمة الحضارية : ٢٩٦.

⁽٣) القيادة والازمة الحضارية : ٢٩٦.

 ⁽٤) التقرير السياسي : ٥٧، احاديث في القضايا الراهة : ١٠٣ .

⁽ه) نشالا والساحة الارثية · ±ه

 ⁽٦) التمرير السياسي: ٨٣ – ١٦١ وتناحص في التحولات الديمقراطية، مهمات التحويل الاشتراك التحولات الثمافية والاحتماعية ، القوات المسلحة ومسيرة التحولات في الاعلام والثقافة وفي التربية والتعليم وفي التشريع ، والمرأة، ومحور الاسة، والشباب إن عير داك من المهراء

ان مجموع هذه المنجزات بابعادها ونتائجها نابعة من صفات القائد التاريخي المرتبط بالجماهير الشعبية ارتباط مصير واحد ، وارتباط حب ووفاء ، مادته النهاية هي النضحية وأفقه هو العرفان للجماهير(١)،من هذا الارتباط الصميمي بالحماهير كان للقيادة التاريخية منجز عضيم مصاف عبر عنه الفائد بقوله : ١١ اهم النجاحات كلها الي حصلنا عليها هو التطور في تفكير الانسان وفي جدية العمل ، وفي احترام الزمن ، وفي احترام التخطيط، واحترام العلم والسعي له ، هذا في تقديرنا اهم النجاحات التي حققناها حتى الان ، ولكن هذا لايرضي طموحا في مواصلة المسيرة وحث الخطى على زيادة التطور في هذا المبدان اى في تطوير نوع الانسان، خلق انسان جديد ، متحول فكريا ونفسيا وسياسيا وتقبيا وعلميا وني رؤية دوره التاريخي ومستلزمات هذا الدور في رؤية مفردات موقعة في النشاطات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية **فحسب وائما رؤية الدور التاريخيي المطلوب منه ان يقدوم بسه ضمن** القطر . من اجل الامة و لانسانية ، وفي هذا المجال احرزنا تقدما کبیراً ۽ (۲).

على الصعيد القومي:

ان الشعار المطروح 🛭 امة عربية واحدة 🥏 ذات رسالة خالدة ۽ يشكل منطلقا من منطلقات الحزب الفكرية والاساسية ويعبر عن احدى السمات الاساسية في عقيدته (٣)، هذا الشعارهمستوحي من معاناة حية ومن فهم و اقعي لحاضر الامه ولماضيها ولما بجب ان يكون عليه مستقيلها من تقدم وازدهار . . ان صدر الشعاريتصمن الانطلاق من اعتبار التجزئة الراهنة في حياة العرب شيئا طارئاً وعارضًا ، ومن فعل الاستعمار والتخلف وضمور الوعي القومي .. اما لشطر الثاني من الشعار فيعني بشكل عام ان يكون للامة مثل عليا قومية وانسانية ،

⁽١) الحزب القائد في النظرية والتطبق : ٣١

سركة الاستفلالية والسياسة الدولية اصدام (٣) القيادة والازمة الحصارية ١٩٣ فقلا عن

حسين، ص : ٦١ ر ٤٧ (٣) وسالة الامة المربية : ٧ .

او اهداف عظيمة سامية تنزع لتحقيقها وتكافح من اجلها ، (١) وعلى هذا الاساس يعتبر حزب البعث حزب الامة العربية يناضل حيثما يوجد لتحقيق اهدافها المنشودة جاعلا من السلطة قاعدة للنضال القومي في اصار الدولة القطرية مرحليا مهمتها التأثير في المحيط القومي وفق المبادىء المعلنة ومن خلال علاقة صحيحة ومتوازنة بين المهمات الوصنية والمهمات القومية (٢) يقول الرفيق القائد : ليس المطلوب ان تكون قرارات الدولة صائبة بحساباتنا الموضوعية والعلمية فحسب ، وانحا المطلوب بالمضاف ان نحافظ ونطور جسور العلاقة النفسية الايجابية بيننا وبين الشعب العربي (٣) وفي مكان آخر يشير إلى ذلك بقوله : (في العراق نحن نتخذ موقفا مطلقين من الحسابات التي تتواصل جذريا وبصورة حية مع ضمير الامة العربية مع مصالحها ومع تاريخها ومع مستقبلها وعلى هذا الاساس قن ثورة البعث في القطر العراقي لاتعمل من اجل العراقيين لوحدهم فحسب وانما تناضل من اجل الامة العربية) (٤)

لذا فقد اعتبرت قضية تحرير فلسطين قضبة مركزية في النضال العربي ، وقاوم البعث بكافة السبل محاولات احتواء الخليج العربي من قبل الدول الكبرى والمعاهدات الاستسلامية وكان رده فاعلا وعمليا من خلال الاعلان القومي في ٨ شباط سة ١٩٨٠ والذي يعتبر بحق (خلاصة خلق سياسي فاضل وعصارة تفكير عربي خالص من كلأدران التلوث السياسي) (٥) وما المعركة التي يخوضها العراق اليوم مع العدو الفارسي العنصرى نيابة عن الامة العربية ودفاعا عن سيادتها وحقوقها المشروعة الادليلا ساطعا في سحق كل التحديات التي تتعرض لها الامة ان هذه المعركة المقلسة هي : (عملية عسكرية وسياسية

⁽۱) المعدر البابق : ۱۹.

⁽٢) التقرير السياسي : ١٦٥، ١٦٥.

⁽٣) نضالنا والسيامة الدولية ١١

⁽٤) نشألًا من أحل العرب والإنسانية : ٢٠ و ٢١ و ٣٥

 ⁽a) ثورتنا ردمس المشكلات الدوليه : ١٦ وينظر , الاعلان القومي اصدام و آماق : ٧ وما بعدها.

وحضارية...ذات أبعاد واسعة وعميقة) (i) اكبت من خلالها القدرة القيادة الفذة والتنسيق الرائع بين كل الجبهات على وضوح الهدف القويب والبعيد من هذه المعركة عن طريق الربط المحكم بين الحقوق الوطنية والحقوق القومية المتمثلة بالجزر العربية التي اغتصبتها ايران في عهد الشاه (٢).

ان انتصارنا على الفرس يعني اول مايعني انتصار المبادى، والشرعية على العنصرية والاغتصاب، انتصار القيم الانسانية والحضارية على التضليل والحهل، انتصار القيادة التاريخية على الدعاة الدجالين، ان هذه المعركة هي احدى مآثر البطل القومي صدام حسين.

وعلى المستوى العالمي :

فقد تبنى الحزب على الصعيد السياسي الدولي مها الحياد الايجابي وسياسة عدم الانحياز (٣)، والتفاعل مع جميع الاتجاهات الفكرية والسياسية ذات الطبيعة المستفلة، وساند وبكل جد نضال الشعوب من أجل التحرر والاستقلال، ونبذ كل الدعوات العنصرية والاستعمارية الهادفة إلى استعباد الشعوب ان الخصوصية التي تميزت بها الثورة العربية ارست العديد من الصيغ للتعامل مع دول العالم اهمها ركيزتي المبادي، والمصالح المتبادلة ومن موقع التكافؤ في العلاقات وعدم التدخل في الشؤون الداخلية (٤) وقد لخص الرفيق القائد بعض جوانب السياسة الدولية بقوله : (فحن لانشعر بعقدة الحسابات التقليدية لبعض الانفامة ولانخشى التعامل مع أية دولة في العالم عدا الكيان الصهيوني لاننا لانعتبره دولة ولانعتقد ان هناك امكانية للتعاون مع هذا الكيان في يوم ما ... وفي نفس الوقت ليس لدينا اية حساسية او عقدة من التعامل مع أي شركة في العالم على الاسس التي تحفظ سيادتنا وعلى الأسس التي

⁽۱) كلمة طارق عزيز : ٣

⁽٢) ينظر : موقفنا القومي من قضية الجزر العربية الثلاث : ٣٣.

⁽٣) ينظر البعث وعدم الانحياز، د. زيد حيدر.

⁽١) التقرير السياسي، السياسة الدولية ١٨٤.

تضمن نفعا متبادلا مشروعا بالمقاييس الوطنية والقومية والدولية) (١) هذه السياسة نابعة في الاصل من ارادة الجماهير الني لها الدور الحاسم في الاتجاهات الأساسية للسياسة الدولية (٢).

ان خصوصبة الموقف للقيادة التاريخية في العراق تتحدد في عدة مواقف ثاريخية نسود الساحة العالمية اليوم كالوفاق الدولي (٣)، والتكتلات الدولمية الغربية منها والشرقية (٤) وغزو السوفيت لافغانستان وغير ذلك (٥).

والخلاصة فان قيادة صدام حسين تتطوى على تطلعات مستقبلية وعظيمة لقضايا الثورة العربية وتجسدت خلالها جملة المواقف والافكار والممارسات التي خطط لها وقادها في القطر العراقي وعلى الصعيدين العربي والدولي على نحو يزخر بمبادرات ومفاجآت واعمال ، وتطلعات يصعب على العقل التقليدي هضمها يسهولة » (٦).

ومهما اطلنا البحث والتنقيب في ثورة ١٧ – ٣٠ نموز وقيادتها التاريخية نظل قاصرين ، ذلك ان الحقيقة كالعبقريه القيادية من العسير الوصول اليها بسهولة ، بيد النا نقول ان ثورة تموز هـي نتاج الامـة العربية وواقعها التاريخي واحساسها بذاتها وقدرتها في النهوض الحضاري.

⁽١) احاديث في القضايا الراهنة : ٨٠.

⁽٢) نضالنا والسياسة الدولية : ٢٩.

⁽٣) مبادؤنا القومية تحدد علاقتنا بالمالم : ١٣ وما بعدها.

⁽٤) مباديء اساسية في سياسة العراق الخارجية : ٦٠ رما بعدها.

⁽٥) مبادرٌ نا القومية تحدد علاقتناء ١٤ وينظر المصدر السابق.

⁽١) جريدة الثورة اليومية : العدد ٤٠٢٦/٥ حزيران ١٩٨١ مقالة محمد جميل شلش مس ٣.

المصادر والمراجع

_ أحداث شهيرة من التاريخ ،

صمويل نيسنسون ، ترجمة اسماعيل مظهر . القاهرة – ١٩٦٩

أحاديث في القضايا الراهنة

صدام حسین ، دار التورة ، بغداد ، ۱۹۷٤

- الإرادة الواعية طريق تحقيق المبادىء ،

صدام حسین ۔ دار الحریة ، ط۱ حزیران ۔۔ ۱۹۷۹

آفاق تجربة التأميم الرائدة في العراق .

همام عبد الغني ، دار الحرية ، بغداد ، ١٩٨٠.

ـــ أمتنا والتحدي الجديد ،

صدام حسين ــ دار الحرية ، بغداد ـ ١٩٧٨.

ــ الاعلان القومي ، اصداء وآفاق .

وزارة الثقافة والاعلام ، دار الحرية ، بغداد ١٩٨٠.

ــ أوربا في العصر الحديث ،

ه . أ . ل . تشر ، ترجمة أحمد نجيب .

ط ۲ ، ۱۹۷۷ ، دار المعارف ، مصر .

البداية والنهاية

لابن كثير : ٧٧٤ A

ط۲ ، بیروت .

ــ البعث والتراث

میشیل عفلق – ط۱ ، ۱۹۷۲

ـــ البعث والثورة والإنسان ،

صدام حسين - دار الحرية - ١٩٨٠ ,

- البعث وعدم الانحياز

الدكتور زيد حيدر ، دار التورة ، بغداد ١٩٧٧ .

-- تاريخ المراق القديم ،

طه باقر ، بغداد ، ۱۹۸۰ .

ــ التراث العربي والمعاصرة ،

صدام حسین ـ دار الحریة ۱۹۸۰.

التراث العلمي العربي ،

د. ياسين خليل ، بغداد ، ١٩٨٠.

تطور الأيدبولوجية العربية الثورية ،

د. الياس قرح

ط٦ بيروت ١٩٧٨

تفسير ابن عباس ،
تفسير مكتبة الجمهورية العربية ، مصر .

- تفسير ابن كثير ،

إحياء الكتب العربية ، مصر .

تفسير البيضاوي ،

مصر ۱۳۵۵ ۵

التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن
كاتون الثاني ١٩٧٤.

- ثورتنا وبعض المشكلات الدولية ،

طارق حمد العبد الله ، دار الحرية ، بغداد ١٩٨١

الثورة والتربية الوطنية ،

صدام حسين ، دار الثورة ، بغداد

ــ الثورة العربية ، مكتب الثقافة والإعلام ، القيادة القومية

ناطق صالح مطلوب بغداد 1981